### Приложение № \_\_\_

к Основной образовательной

программе основного общего

образования, принятой решением

педсовета № 1 от 29 августа 2023г.

**МКОУ «Кудринская средняя общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Литературная гостиная» для учащихся 5-11 классов**

Количество часов **34**

Учитель: Крючкова Галина Анатольевна

**2023-2024 уч.г.**

**Планируемые результаты.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы «Литературная гостиная» обучение направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностными результатами*** являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи,

стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтение;
* осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
* эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
* потребность в самовыражение через слово;
* устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средство достижения этих результатов - тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами является формирование УУД.**

***Регулятивные УУД:***

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

-учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

***Познавательные УУД*:**

* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

***Коммуникативные УУД:***

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

* осознанно воспринимать и понимать текст художественных произведений;
* - выразительно читать произведения художественной литературы, соблюдая соответствующую интонацию «устного» высказывания»;
* - пересказывать, используя в своей речи художественные приемы;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства;
* определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Система работы.**

* 1. *Зарождение замысла и продумывание сюжета внеклассного мероприятия.*

Этот этап работы целиком проделывается руководителем — хозяйкой «гостиной».

* 1. Работа по определению темы будущей «гостиной»:

— юбилейная дата писателя или поэта,

— тема в программе по литературе, требующая углубления и расширения,

— участие в литературных конкурсах, требующее более подробного знакомства с жизнью и творчеством писателя.

* 1. Подбор литературного материала.
  2. Создание сценария.
  3. Подбор «героев» для будущего сценического воплощения.
  4. Знакомство учащихся с их ролью в будущей «гостиной».
  5. Работа с музыкальным и художественным материалами.
  6. *Работа с творческими группами по воплощению замысла.*
  7. Индивидуальные консультации по работе над текстовым материалом (работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи).
  8. Подготовка к творческому представлению писателя (биография, особенности творчества и т. д.).
  9. Работа по созданию костюмов, декораций и общего оформления вечера.
  10. Консультации, репетиционная (тренировочная) работа.
  11. *Сценическая реализация замысла.*

Она зависит от типа встречи в «Литературной гостиной».

Закрытые заседания имеют свои особенности в силу меньшего количества гостей, сжатости пространства и времени протекания встречи. Они проходят в кабинете литературы, оформленном в стиле «гостиной».

Структура встречи в «гостиной» на закрытом заседании:

1. Сбор гостей (10—15 минут).
2. Представление и знакомство с участниками «гостиной» и гостями.
3. Зажжение свечи — символа «гостиной».
4. Знакомство с темой разговора.
5. Начало поэтического сценария.
6. Воплощение замысла (сценария).
7. Отклик гостей на происходящее (они свободны, инициативны, готовы высказать свое мнение, сами могут что-то почитать и т.д.)
8. Музыка завершает момент прощания.

Открытые заседания в силу масштабности их воплощения, привлечения большого количества гостей, достаточно большой продолжительности по времени имеют свою структуру:

1. Сбор гостей в зале (10 минут).
2. Сценическая реализация.

Литературно-музыкальная композиция (монтаж отдельных выступлений — художественное чтение, исполнение песен, инсценирование и текст — комментарий ведущего) является одной из форм встречи в «Литературной гостиной».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу - 34 час. в год. В программе участвуют учащиеся 5 - 11 классов, стремящиеся к развитию творческого потенциала. Набор в кружок – свободный.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения.

**Содержание программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Количество часов |
| **Введение.** Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха. | 2 |
| Изучение творчества Расула Гамзатова, дагестанского поэта, к 100-летию со дня его рождения. | 2 |
| **Есенинская осень.** Углубленное изучение творчества С.А. Есенина. Литературно-музыкальная композиция – подбор материала, составление сценария, репетиция. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе. | 3 |
| **Поэты серебряного века**. Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через представление образов. | 3 |
| 5 декабря - 220 лет со дня рождения Федора Ивановича Тютчева (1803-1873). Конкурс чтецов | 2 |
| **Новогодний калейдоскоп**. Литературно-музыкальная композиция – подбор материала, составление сценария, репетиция | 3 |
| **День воинской славы России (27.01). День снятия блокады города Ленинграда (1944г.)** Литературно-музыкальная композиция – подбор материала, составление сценария, репетиция. | 3 |
| **255 лет со дня рождения русского писателя, баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769–1844)** Инсценировка басен | 2 |
| **23 февраля – День защитника Отечества.** 23 февраля – День воинской славы России.Литературно-музыкальная композиция «Память трех поколений» | 2 |
| **Литература военных лет.** Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, Ю. Друнина. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). Война как трагедия народа. Конкурс чтецов. | 5 |
| **ДеньПобеды.** Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Представление литературно-музыкальной композиции. | 4 |
| **День славянской письменности и культуры** | 2 |
| **Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная»** | 1 |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Кол-во  часов | Дата |
| 1 | **Введение.** Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. | 1 |  |
| 2 | Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха. | 1 |  |
| 3-4 | Литературно-музыкальная композиция, посвященная 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова. Подготовка и проведение. | 2 |  |
| 5 | **Есенинская осень.** Углубленное изучение творчества С.А. Есенина. | 1 |  |
| 6-7 | Литературно-музыкальная композиция – подбор материала, составление сценария, репетиция. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе. | 2 |  |
| 8-10 | **Поэты серебряного века**. Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через представление образов. | 3 |  |
| 11-12 | 5 декабря - 220 лет со дня рождения Федора Ивановича Тютчева (1803-1873). Конкурс чтецов. | 2 |  |
| 13-15 | **Новогодний калейдоскоп**. Литературно-музыкальная композиция – подбор материала, составление сценария, репетиция | 3 |  |
| 16-18 | **День воинской славы России (27.01). День снятия блокады города Ленинграда (1944г.)** Литературно-музыкальная композиция – подбор материала, составление сценария, репетиция. | 3 |  |
| 19-20 | **255 лет со дня рождения русского писателя, баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769–1844)** Инсценировка басен | 2 |  |
| 21-22 | **23 февраля – День защитника Отечества.** 23 февраля – День воинской славы России.Литературно-музыкальная композиция «Память трех поколений» | 2 |  |
| 23-24 | **Литература военных лет.** Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, Ю. Друнина. Краткий очерк жизни и творчества. | 2 |  |
| 25-26 | Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). Война как трагедия народа. | 2 |  |
| 27 | Конкурс чтецов литературы военных лет. | 1 |  |
| 28-30 | **ДеньПобеды.** Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. | 3 |  |
| 31 | Представление литературно-музыкальной композиции. | 1 |  |
| 31-33 | **День славянской письменности и культуры** | 2 |  |
| 34 | **Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная»** | 1 |  |

**Список учащихся**

1.Алиева А.

2. Алиева Г.

3. Галемина Е.

4. Грушина П.

5. Иванова А.

6. Игнатова В.

7. Кириллин Е.

8. Кухарев С.

9. Никишкина А.

10. Мамедов С.

11. Соколовский Р.

12. Соловьева П.

13. Смирнова П.

14. Сорокин Н.

15. Телкова М.

16. Фомина А.

17. Цуканова Я.