

**МКОУ «Кудринская средняя общеобразовательная школа»**

***ПРОГРАММА***

**Учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень обучения (класс) **основное общее образование 6-8 классы**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов **132**      Уровень      **базовый**

Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство » 6-8 классы    Авторы: Т. Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство», рабочей программы под редакцией Т. Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2012г. УМК «Перспектива»

---

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Изучение предмета «изобразительное искусство» в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты 6 класс:**

- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценки.
- Формирование основ гражданственности, любви к семье, уважения к людям и своей стране;
- Воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- Развитие самостоятельности и личную ответственность за свои поступки;
- Формирование эстетические потребности, ценности и чувства;
- Формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

### **Личностные результаты 7 – 8 классы:**

- Формирование художественного вкуса как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- Формирование толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- Формирование художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- Формирование готовности к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.
- Воспринимать, оценивать произведения искусства
- Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

- Развитие визуально-пространственного мышления как форму эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека
- Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативных компетентностей в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

#### **Метапредметные результаты 6 класс**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ - компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Метапредметные результаты 7 класс:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств в произведениях искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.)
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.) художественно - эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников

### **Метапредметные результаты 8 класс:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой,

### **Предметные результаты**

#### ***По окончании 5 класса ученик научится:***

- Воспринимать мир, человека, явления с эстетических позиций;
- Понимать основы изобразительной грамоты,
- уметь использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Уметь ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- Понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценку эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.

#### ***По окончании 6 класса ученик научится:***

- Воспринимать художественную культуру во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- Работать различными художественными материалами в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;

#### ***По окончании 6 класса ученик получит возможность:***

- *Развить визуально-пространственное мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;*
- *Формировать основы художественной культуры, как особого способа познания жизни;*
- *Использовать средства информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;*
- *Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;*
- *Развить потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоении практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства.*

#### ***По окончании 7 класса ученик научится:***

- Приобретёт практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- Разовьёт эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, освоит мультикультурную картину современного мира;
- Понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней Отечественного искусства;
- Применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
- Реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- Развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия пластических искусств.

***По окончании 7 класса ученик получит возможность научиться:***

- *Развивать умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;*
- *Сформировывать желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;*
- *Сформировывать мотивацию умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, способность выбрать средства для реализации художественного замысла;*
- *Сформирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.*

***По окончании 8 класса ученик научится:***

- Создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; работать над визуальным образом в синтетических искусствах;
- Работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

***По окончании 8 класса ученик получит возможность научиться:***

- *Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;*
- *Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;*
- *Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.*
- *Использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;*

- *Сформировать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;*

### **Планируемые результаты изучения блоков программы**

#### **Блок 2. Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

##### **Ученик научится:**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

#### **Блок 3. Язык пластических искусств и художественный образ**

##### **Ученик научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками,*

скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

#### **Блок 4. Виды и жанры пластических искусств**

##### ***Ученик научится:***

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

##### ***Ученик получит возможность научиться:***

- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

#### **Изобразительная природа фотографии, синтетических и экранных видов искусства (театра, кино)**

##### ***Ученик научится:***

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и от нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

##### ***Ученик получит возможность научиться:***

- *использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;*
- *применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;*
- *понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;*
- *понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.*

## **2. Содержание учебного предмета по изобразительному искусству с тематическим планированием.**

**6 класс (34 ч)**

Тема раздела	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
<p><b>Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве</b></p>	6ч	<p><b>Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве.</b>                      Осенний букет в натюрморте живописцев.                      Цветы на лаковых подмостках мастеров из Жостова и Нижнего Тагила.                      Осенние цветы Калужского края в росписи твоего подноса.                      Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока</p>
<p><b>Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур</b></p>	6ч	<p><b>Символика древних орнаментов</b>                      Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта.                      Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта.                      Изысканный декор сосудов Древней Греции.  <b>Древние орнаменты в творчестве калужских художников разного времени.</b>                      Древние орнаменты в творчестве художников разного времени.</p> <p>Современный керамический сосуд в твоём исполнении с мотивами калужского края.</p> <p>Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.</p>
<p><b>Исторические реалии в искусстве разных народов</b></p>	4ч	<p><b>Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве</b>                      Каменные стражи России.                      Рыцарский замок в культуре Средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы.                      Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве.                      Батальная композиция. У истоков исторического жанра.</p>
	2ч	<p><b>Образ женщины в искусстве разных эпох</b>                      Тема прекрасной девы и женщины матери в искусстве.                      Личность женщины в портретно-исторической</p>

	2ч	композиции. <b>Народный костюм в зеркале истории</b> Русский народный костюм как культурное достояние нашего отечества. Народный костюм Калужской области как культурное достояние.
	2ч	<b>Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры</b> «Возьмёмся за руки, друзья». Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов.
<b>Образ времен в искусстве.</b> <b>Весна – утро года (8ч)</b>	4ч	<b>Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве</b> Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. «Живая зябь»
	2ч	<b>Светлое Христово Воскресение. Пасха</b> «Как мир хорош в своей красе нежданной» Край Калужский родниковый.
	3ч	<b>Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве</b> «Поле зыблется цветами» «Земля пробуждается. Моя Мещовская земля»

#### Формы организации учебных занятий:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в пара

#### 7 класс(34 ч)

Тема раздела	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
<b>Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве</b>	8ч	
<b>Тема: Гармония природы и архитектуры в пейзаже</b>	2ч	Виды архитектуры. Ш. Э. де-Корюзье. Тема архитектуры в живописи и графике. Сельский пейзаж.
		Архитектурный пейзаж (работа на пленэре). Городской пейзаж.
<b>Тема: Предметная среда человека в натюрморте.</b>	2ч	Натюрморт в зарубежном искусстве. П. Пикассо. Ожившие вещи.
		Натюрморт в русском искусстве. К.С. Петров-

		Водкин. Атрибуты искусства в твоём натюрморте.
		Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Атрибуты искусства в твоём натюрморте.
<b>Тема: Образ взаимоотношений человека и пространства помещения</b>	3ч	Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Дионисий.
		Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм)
		Интерьер как жанр изобразительного искусства. А. Венецианов. Интерьер твоего дома.
<b>Раздел: Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.</b>	8ч	
<b>Тема: Русская усадьба как архитектурный ансамбль.</b>	3ч	Архитектура России 18 вв. Барокко. В. Растрелли. Классицизм. В. И. Баженов. Великий облик дворянского особняка. <b>Дворянские усадьбы Калужского края.</b>
		Интерьер дворянского дома и его отражение в бытовой живописи России. П.А. Федотов.
		Линейная перспектива и ее применение в изображении интерьера. Интерьер дворянского особняка.
<b>Тема: Одежда и быт русских дворян.</b>	2ч	Одежда и прически дворян в живописи и графике 18-19 вв. К.Брюллов. светский костюм.
		Скульптурный портрет в интерьере дворянского дома.
		Праздники в дворянском обществе 18-19 вв. светские традиционные увеселения в дворянском обществе.
<b>Раздел: Народный мастер – носитель национальной культуры</b>	10ч	
<b>Тема: Народное искусство как часть художественной культуры. Виды народного искусства, их образный строй, художественные традиции.</b>	8ч	Виды декоративно-прикладного и народного искусства. Вышивка. Особенности вышивки Калужского края.
		Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Роспись по дереву.
		Каков мастер, такова и работа. Глиняная игрушка..
		Русские ювелирные украшения 17-20вв. традиции и современность.
<b>Тема: Весенняя ярмарка как праздник народного искусства.</b>	2ч	Ярмарочный торг в жизни и искусстве.
<b>Раздел: Человек в различных</b>	8ч	

<b>сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.</b>		
<b>Тема: Творческая активность человека, способность проявления твердости духа в жизни и отражение их в изобразительном искусстве.</b>	2ч	Мечты о полете в творчестве художников. Галактическая птица. Калуга – колыбель космонавтики.
		В конструкторском бюро новых космических кораблей. Проект твоей космической станции.
<b>Тема: Великая героика и искусство.</b>	2ч	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-19вв.
		Образ защитника Отечества в искусстве 20в.
<b>Тема: Сила и ловкость человека в поединке и образ спортивного праздника в искусстве.</b>	2ч	Образ спортсмена в изобразительном искусстве.
		Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции.
<b>Тема: Скульптура и архитектура как виды пластических искусств</b>	2ч	Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры.
		Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая)
		Знаменитые скульпторы: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина. Синтез изобразительного искусства и архитектуры.

#### Формы организации учебных занятий:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

#### 8 класс (34 ч)

Тема раздела	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
<b>Раздел: Архитектура и скульптура России – летописи нашего Отечества.</b>	7ч	
Тема: События истории и культуры нашего Отечества запечатленные в деревянном и каменном зодчестве России	3ч.	Архитектура городов России в зеркале истории. <b>Исторические архитектурные здания г. Калуги. Любимые места в творчестве калужских художников</b> <b>Любимые места моего поселка</b>

Тема: Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры.	2ч.  2ч.	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России. <b>Памятники и скульптуры на территории Калужской области.</b> Твой вклад в сохранение памятников культуры.
<b>Раздел: Мемориально-декоративное искусство в пространстве культуры</b>	8ч.	
Тема : Идеи и формы Мемориально-декоративного искусства.	2ч.  2ч.  2ч.  2ч.	Мемориально-декоративная живопись в архитектурной среде. Фреска. Строфито.  Мемориально-декоративная живопись в архитектурной среде. Мозаика.  Мемориально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж.  Мемориально-декоративная живопись вокруг нас.
<b>Раздел: Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функций к форме и от формы к функции.</b>	8ч.	
Тема: Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды..	2ч.	Транспортные средства. Массовое производство легкового автомобиля по проектам художников дизайнов, конструкторов в России.
Тема: Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека	2ч.	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование.
Тема: Мода и дизайн одежды. Исторический опыт и современные стили.	1ч.  1ч.  1ч.  1ч.	Российская мода: исторический опыт 18-20вв.  Мода и дизайн одежды: молодежный стиль 60-70 годов 20в.  Фольклорные направления в моде второй половины 20в.  Спортивный стиль одежды
<b>Раздел: искусство конца 19в – начало 20в. Поиск новых художественных форм изображения действительности, утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х годов 20в. и дальнейшее его развитие</b>	9ч.	
Тема: От импрессионизма к авангардной живописи. (7ч)	2ч.	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19- начало 20вв. отношение искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру.

	1ч.	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19- начало20вв. отношение искусства к действительности: анализ и отказ от предметного мира. От примитивизма к обструкции.
	2ч.	Российский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор.
	2ч.	Художественная афиша: от модерна к авангарду.
Тема: Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти.(2ч.)	1ч.	Советское искусство. Социализм.
	1ч.	Музеи в советской культуре. Наш школьный музей.

**Формы организации учебных занятий:**

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

**3. Критерии и система оценки творческой работы.**

**Работы обучающихся оцениваются в форме: зачет или незачет.**