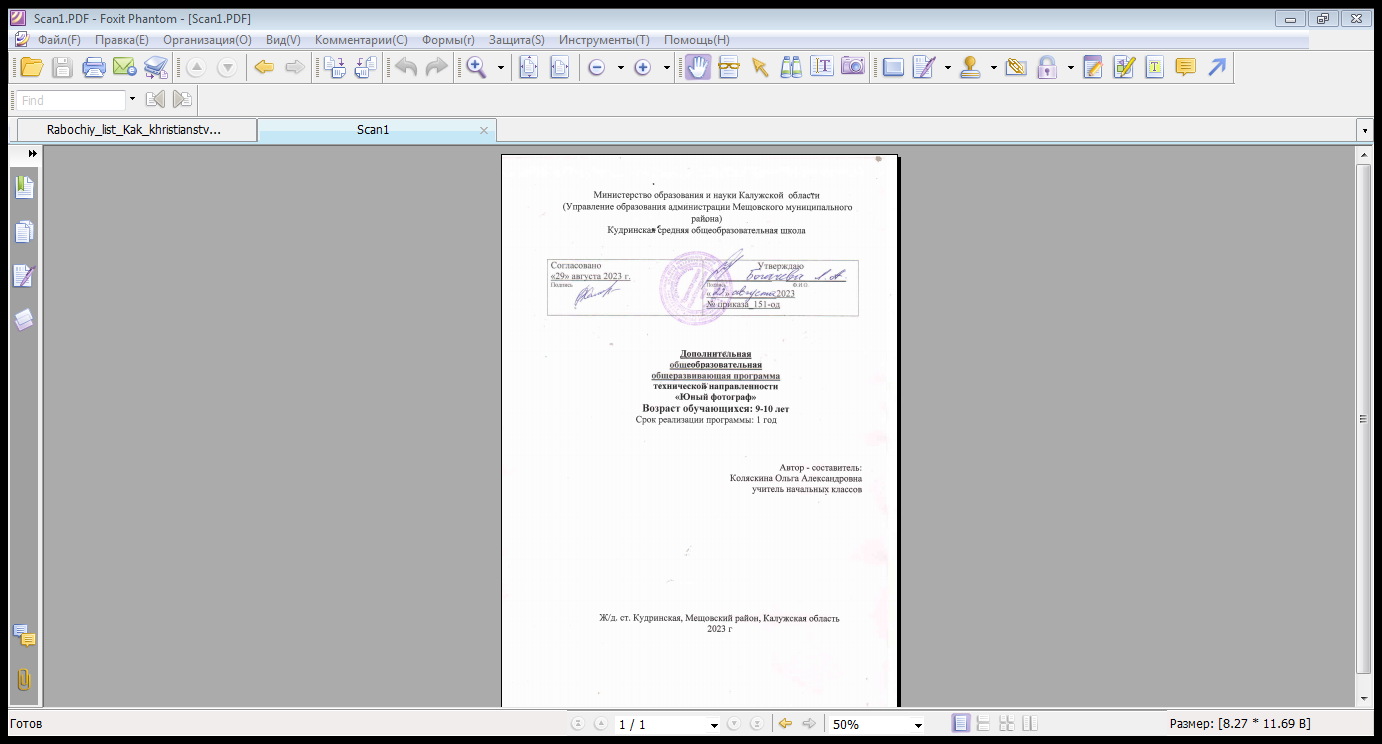
****

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный фотограф» (далее – программа) составлена в соответствии с:

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок Приказа Минпросвещения № 629); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
* Уставом учреждения;
* Положением о порядке разработки, принятия, утверждения и единых требованиях к содержанию и оформлению документации, обязательной для ведения педагогами дополнительного образования.

Программа является дополнительной общеразвивающей программой **технической направленности**.

**Актуальность:** заключается в востребованности услуг по обучению учащихся основам фотографии для их эстетического развития и формирования ценностных ориентаций, что даёт оптимальные возможности для развития их творческих способностей.

**Отличительные особенности данной ДОП от уже существующих программ: знания** и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

**Новизна:** при выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

**Адресат программы:**

В кружок принимаются учащиеся 3-4 классов (9 - 10 лет), желающие научиться самостоятельно пользоваться современно цифровой фототехникой.

Учащиеся с ОВЗ (11-13 лет), для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.

Фотокружок «Юный фотограф» прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

**Объем программы:** 34 часа

**Сроки освоения:** 34 часа

**Форма обучения:**

**-** очная;

- дистанционная, предполагает изучение и создание портретов, пейзажей, натюрмортов, слайд – фильмов, видеофильмов. Через объектив камеры ребята постигают мир, проникают в суть событий, обретают новые знания, учатся искусству фото- и видеосъёмок, постигают современные возможности компьютерной обработки фото – видеоматериалов. Основной тип взаимодействия – комбинирование асинхронного и синхронного взаимодействия. Среда дистанционного обучения – Сферум.

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный)

**Особенности организации образовательного процесса:** программа является традиционной и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

**Организационные формы обучения:**

**-** групповые (в группах одного возраста);

- индивидуальные;

**Режим занятий:** 1 час в неделю

**Язык реализации программы:** русский(государственный язык РФ)

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии, с современными принципами и методами цифровой обработки изображений.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

* Привлечь детей к занятию фотографией;
* повышать уровень мастерства учащихся;
* подготовка учащихся к выставкам и конкурсам;
* укрепление дружбы между учащимися.

*Развивающие:*

* Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
* развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
* развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

*Воспитательные:*

* Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
* формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
* воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
* воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
* воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
* воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

**1.3 Содержание программы:**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **Введение. История фотографии** | 3 | 2 | 1 | Творческая работа |
| 1.1 | Свойства света. Камера – обскура. |  | 1 | - |  |
| 1.2 | История открытия фотографии. Фотография сегодня. |  | - | 1 |  |
| 1.3 | Цифровая фотография. |  | 1 | - |  |
| 2 | **Работа с фотоаппаратом** | 6 | 5 | 1 | Презентация, ведение фотоальбома |
| 2.1 | Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов.  Устройство цифрового фотоаппарат.  Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. |  | 1 | - |  |
| 2.2 | Фотооптика.  Экспозиционная автоматика.  Фотовспышки. |  | 1 | - |  |
| 2.3 | Установка цвета и света. |  | 1 | - |  |
| 2.4 | Электропитание цифрового фотоаппарата  Определение экспозиции. |  | 1 | - |  |
| 2.5 | Память цифрового фотоаппарата |  | 1 | - |  |
| 2.6 | Первая съемка. |  | - | 1 |  |
| 3 | **Выразительные средства** | 9 | 6 | 3 | Проект, ведение фотоальбома |
| 3.1 | Композиция. |  | 1 | - |  |
| 3.2 | Перспектива. |  | 1 | - |  |
| 3.3 | Ракурс. Светотень. |  | 1 | - |  |
| 3.4 | Ракурс. Светотень. |  | - | 1 |  |
| 3.5 | Смысловой центр. |  | - | 1 |  |
| 3.6 | Колорит. Контрасты. |  | 1 | - |  |
| 3.7 | Колорит. Контрасты. |  | - | 1 |  |
| 3.8 | Точка и момент съемки. |  | 1 | - |  |
| 3.9 | Освещение. |  | 1 | - |  |
| 4 | **Фотожанры** | 6 | 2 | 4 | Исследовательская работа, ведение фотоальбома |
| 4.1 | Пейзаж и архитектура. |  | 1 | - |  |
| 4.2 | Репортаж. |  | - | 1 |  |
| 4.3 | Спортивный. |  | 1 | - |  |
| 4.4 | Фотонатюрморт. |  | - | 1 |  |
| 4.5 | Фотоэтюд. |  | - | 1 |  |
| 4.6 | Специальные виды съемки. |  | - | 1 |  |
| 5 | **Работа с программами по обработке фотографий** | 4 | 1 | 3 |  |
| 5.1 | Основы компьютерной графики |  | 1 | - | Презентация, ведение фотоальбома |
| 5.2 | Обзор других программ по обработке фотографий |  | - | 1 |  |
| 5.3 | Программа Adobe Photoshop |  | - | 1 |  |
| 5.4 | Обсуждение, просмотр снимков |  | - | 1 |  |
| 6 | **Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)** | 3 | 1 | 2 | Творческая работа, ведение фотоальбома |
| 6.1 | Основы цифрового видео |  | 1 | - |  |
| 6.2 | Программа Windows Movie Maker |  | - | 1 |  |
| 6.3 | Программа Pinnacle Studio |  | - | 1 |  |
| 7 | **Расширение и применение знаний и умений.** | 3 | - | 3 | Выставка творческих работ |
| 7.1 | Подготовка работ к фотовыставке. |  | - | 1 |  |
| 7.2 | Подготовка работ к выставке. |  | - | 1 |  |
| 7.3 | Фотовыставка лучших работ. |  | - | 1 |  |
|  | Итого часов: | 34 | 17 | 17 |  |

**Содержание учебного плана**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| **Вводное занятие. История фотографии.** | **Теория:** О Дагере и Ньепсе. Их снимки. “Чудеса” той дагеротипии. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов.  **Практика**: получение композиций на фотобумаге. Изготовление ее из бумаги. |
| **Работа с фотоаппаратом.** | **Теория:** как работает фотоаппарат, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты. Фотоэкспонометр, таблицы, символы.  **Практика:** снимаем на улице. Отработка последовательности операций. |
| **Выразительные средства.** | **Теория:** знакомство с выразительными средствами.  **Практика:** использовать выразительные средства при съемке, просмотр фотографий. |
| **Фотожанры.** | **Теория: о**бсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. **Практика:** съемка, печать, отбор снимков по жанрам, отбор работ для обработки фотографии. |
| **Работа с программами по обработке фотографий.** | **Теория:** изучение программ по обработке фотографий.  **Практика:** создание коллажей. Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. |
| **Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).** | **Теория:** изучение программы для создания видеоклипов.  **Практика:** создание роликов. |
| **Расширение и применение знаний и умений.** | **Практика:** Подготовка лучших работ к фотовыставке. |

**1.4. Планируемые результаты**

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

**Личностные результаты:**

* дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
* умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
* умение оказывать помощь своим сверстникам.
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие мотивов учебной деятельности;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
* умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
* умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
* умение следовать при выполнении задания инструкциям учителя;
* умение понимать цель выполняемых действий.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
* осуществлять поиск информации с помощью ИКТ.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* умение договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группе;
* координировать различные позиции во взаимодействии с одноклассниками;
* принимать общее решение;
* контролировать действия партнёра в парных упражнениях;
* умение участвовать в диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию.

**Предметные результаты:**

В результате изучения материала, **обучающиеся должны знать:**

* как правильно пользоваться фотоаппаратом, чтобы сделать отличную фотографию;
* какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* Какие бывают фотожанры;
* способы получения выразительных средств на экране;
* назначение и функции программ по обработке фотографий и создания фотоклипов.

В результате изучения материала, **обучающиеся должны уметь:**

* выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
* перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

**Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема занятий | Количество часов | Форма занятия |
| 1 | 1.09 | **Введение. История фотографии**  Свойства света. Камера – обскура. | 1 | Показ |
| 2 | 8.09 | История открытия фотографии. Фотография сегодня. | 1 | коллективно- творческая деятельность, инструктаж по тб |
| 3 | 15.09 | Цифровая фотография. | 1 | Рассказ |
| 4 | 22.09 | **Работа с фотоаппаратом**  Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов.  Устройство цифрового фотоаппарат.  Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. | 1 | Рассказ |
| 5 | 29.09 | Фотооптика.  Экспозиционная автоматика.  Фотовспышки. | 1 | Показ |
| 6 | 6.10 | Установка цвета и света. | 1 | Беседа |
| 7 | 13.10 | Электропитание цифрового фотоаппарата  Определение экспозиции. | 1 | Просмотр |
| 8 | 20.10 | Память цифрового фотоаппарата | 1 | Беседа |
| 9 | 27.10 | Первая съемка. | 1 | Практическая работа на улице, инструктаж по тб. |
| 10 | 10.11 | **Выразительные средства**  Композиция. | 1 | Показ |
| 11 | 17.11 | Перспектива. | 1 | Показ |
| 12 | 24.11 | Ракурс. Светотень. | 1 | Просмотр |
| 13 | 1.12 | Ракурс. Светотень. | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб. |
| 14 | 8.12 | Смысловой центр. | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб |
| 15 | 15.12 | Колорит. Контрасты. | 1 | Показ |
| 16 | 22.12 | Колорит. Контрасты. | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб |
| 17 | 12.01 | Точка и момент съемки. | 1 | Рассказ |
| 18 | 19.01 | Освещение. | 1 | Беседа |
| 19 | 26.01 | **Фотожанры.**  Пейзаж и архитектура. | 1 | Просмотр |
| 20 | 2.02 | Репортаж. | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб |
| 21 | 9.02 | Спортивный. | 1 | Беседа |
| 22 | 16.02 | Фотонатюрморт. | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб |
| 23 | 23.02 | Фотоэтюд. | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб |
| 24 | 2.03 | Специальные виды съемки. | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб |
| 25 | 9.03 | **Работа с программами по обработке фотографий.**  Основы компьютерной графики | 1 | Рассказ |
| 26 | 16.03 | Обзор других программ по обработке фотографий | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб |
| 27 | 23.03 | Программа Adobe Photoshop | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб |
| 28 | 6.04 | Обсуждение, просмотр снимков | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб |
| 29 | 13.04 | **Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).**  Основы цифрового видео | 1 | Рассказ |
| 30 | 20.04 | Программа Windows Movie Maker | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб |
| 31 | 27.04 | Программа Pinnacle Studio | 1 | Практическая работа, инструктаж по тб |
| 32 | 4.05 | **Расширение и применение знаний и умений.**  Подготовка работ к фотовыставке. | 1 | Творческо - импровизационное |
| 33 | 11.05 | Подготовка работ к выставке. | 1 | Творческо - импровизационное |
| 34 | 18.05 | Фотовыставка лучших работ. | 1 | Творческо - импровизационное |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Помещение для занятий, оборудованное электроснабжением, столы, стулья, фотоаппараты, ноутбуки, мультимедийный проектор, принтер, лампы, штативы, фотозона с разным цветом покрытия.

**Информационное обеспечение**

**(аудио, видео, фото, интернет - источники):**

Программы для обработки фотографий, программы для для создания видеоклипов, фотоальбомы с подборками различных фотожанров, выразительных исскуств;

Интернет - источники: видеохостинговая программа YouTube, адрес фотодело.

**Кадровое обеспечение**

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое образование, владеющий навыками руководства.

Коляскина Ольга Александровна – первая квалификационная категория, стаж педагогической работы – 15 лет, образование – высшее педагогическое, учитель начальных классов.

**Формы аттестации**

- проект

- презентация

- исследовательская работа

- ведение фотоальбома

- выставка творческих работ

Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий, согласно расписанию занятий в рамках ДОП.

**2.4. Оценочные материалы**

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой. Результативность деятельности по программе, также определяется следующими критериями:

1. Результатами участия в конкурсах и фотовыставках.

Учащиеся, обучающиеся по программе должны становиться победителями районных, областных, конкурсов и выставок.

2.  Для осуществления мониторинга разработана карта личностного роста учащихся, в ходе реализации программы. Документальное оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся. (Приложение 1).

**2.5. Методические материалы**

***Методы работы:***словесно-наглядный, вербальный, дедуктивный, поисковый, самостоятельная работа, исследовательский метод, проектный метод, метод игры.

Теоретическая основа дается в связи с практической работой, наблюдениями и коллективно-творческой деятельности.

Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Необходима постоянная смена деятельности форм и методов в процессе занятия.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой, используя наглядные пособия, интерактивные средства обучения, электронное обучение. Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием входит в учебно-воспитательные задачи объединения. В конце каждого занятия полезно проводить взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги.

Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям.

Экскурсии в природу дают возможность руководителю углубить интересы учащихся, помогают формировать дружбу в коллективе, приобрести навыки исследовательской деятельности, трудолюбие, ответственность и самостоятельность.

Участие в конкурсах и фотовыставках разного уровня является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления. Представление проектных работ, ведение фотоальбома и портфолио допускается в форме устного доклада. При этом каждому ребенку необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у учащихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема раздела | Форма занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Форма подведения итогов |
| **Введение. История фотографии** | Показ  коллективно- творческая деятельность  рассказ | Интерактивный метод организации. Создание обстановки доверия, уверенности в успехе. Постановка проблемной ситуации. Приемы активизации-целенаправленные ошибки. | Мультимедийный материал | Рефлексия настроения и эмоционального состояния |
| **Работа с фотоаппаратом** | Рассказ  Рассказ  Беседа  Просмотр  Практическая работа | Обсуждение результатов контроля, использование самооценки, предоставление информации разными способами (презентация, ведение фотоальбома) | Мультимедийный материал | Рефлексия содержания учебного материала, практической работы |
| **Выразительные средства** | Показ  просмотр  Практическая работа. | Предоставление информации разными способами (фотоальбомы, проект). Стимулирование учащихся к формулированию вопросов | мультимедийный материал. | Рефлексия деятельности, оценка результатов практических работ. |
| **Фотожанры.** | Просмотр  Практическая работа | Предоставление информации разными способами Исследовательская работа, ведение фотоальбома | Мультимедийный материал | Рефлексия деятельности, оценка результатов практических работ. |
| **Работа с программами по обработке фотографий.** | Рассказ  Практическая работа | Предоставление информации разными способами  Презентация, ведение фотоальбома | мультимедийный материал. | Рефлексия деятельности, оценка результатов практических работ. |
| **Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).** | Рассказ  Практическая работа | Предоставление информации разными способами  Творческая работа, ведение фотоальбома | мультимедийный материал. | Рефлексия деятельности, оценка результатов практических работ. |
| **Расширение и применение знаний и умений.** | Практическая работа. | Предоставление информации разными способами  Выставка творческих работ | мультимедийный материал. | Рефлексия выставки творческих работ, рефлексия настроения. |

**3. Список использованной литературы**

**Используемая литература:**

1.Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2018.

2.Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 2015.

3.Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2021 год.

4.Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 2019.

5.Лапин Александр - "Фотография как...",  Московский университет, 2013год

6.Морозов С.  Творческая фотография. – М.: Планета, 2020.

7.Новая история фотографии. М. Фризо.. М., 2018

8.Тучкевич Е. И.Самоучитель Adobe Photoshop CS5. — СПб.: БХВ\_Петербург, 2021. — 496 с.: ил.

**Используемые программы**:

1. Информатика и информационно-коммуникативные технологии: элективные курсы в предпрофильной подготовке. Сост. В.Г.Хлебостроев, Л.А.Обухова, ; Под ред. Л.А.Обуховой. - М.:5 за знания, 2015.-112 с.-(Методическая библиотека).

2. Программа фотокружка «Фотопалитра». МКОУ «Батуринская средняя общеобразовательная школа Шадринского района Курганской области». Сост.: Н.А. Еремина, учитель географии и истории.

3. Рабочая программа «Художественная фотография». Муниципальное Общеобразовательное Учреждение Средняя Общеобразовательная школа с углубленным изучением технологии Курского муниципального района Ставропольского края. Сост.: Т.В.Волкова.

**Дополнительная литература**

* 1. Видеоуроки :

Уровень 1. Растровая графика для начинающих.

Уровень 2. Обработка цифровых фотографий.

Уровень 2. Профессиональная ретушь,

Обучающий видеокурс.

2. Питер Коуп – «[Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры](http://www.foto.ru/)», Арт-Родник, 2006 г.

3. <http://tips.pho.to/ru/>

4.<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>

5.<http://www.photoshop-master.ru/>

6.<http://www.teachvideo.ru/course/127>

Приложение 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели (оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества** | **Количе**  **ство баллов** | **Методы диагностик** |
| **I. Теоретическая подготовка:** | |  |  |  |
| 1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | *минимальный уровень* (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);  *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);  *максимальный уровень* (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | 1  2-5  6-10 | наблю-дение |
| 2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | *минимальный уровень* (как правило, избегает употреблять специальные термины);  *средний уровень* (сочетает специальную терминологию с бытовой);  *максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | 1  2-5  6-10 | наблю-дение |
| **II. Практическая подготовка:** | |  |  |  |
| 1.Учебные умения, предусмотренные программой(по основным разделам учебного плана программы) | Соответствие учебных умений программным требованиям | *минимальный уровень* (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);  *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);  *максимальный уровень* (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) | 1  2-5  6-10 | наблю-дение |
| 2.Владение специальным оборудованием и оснащением | Уровень использования специального оборудования и оснащения | *минимальный уровень (*испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);  *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога);  *максимальный уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 1  2-5  6-10 | наблю-дение |
| 3.Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | *начальный (элементарный) уровень* (в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога);  *репродуктивный уровень* (выполняет задания в основном на основе образца);  *творческий уровень* (выполняет задания с элементами творчества) | 1  2-5  6-10 | наблю-дение |
| **III. Общеучебные умения:** | |  |  |  |
| ***1. Учебно-интеллектуальные умения:*** | | |  |  |
| 1.1 Умение использовать дополнительную литературу | Самостоятельность в использовании дополнительной литературы | *минимальный уровень* (испытывает серьезные затруднения при работе с дополнительной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);  *средний уровень* (работает с дополнительной литературой с помощью педагога или родителей)  *максимальный уровень* (работает с дополнительной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 1  2-5  6-10 | наблю-дение |
| 1.2. Умение давать доказательные ответы на вопросы основных разделов учебного плана программы | Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы | * *минимальный уровень* * (испытывает серьезные затруднения * в самостоятельной * подготовке доказательных ответов * на вопросы основных * разделов учебно-тематического * плана программы, нуждается * в постоянной помощи и * контроле педагога);   *средний уровень* (подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы выполняет в основном самостоятельно с помощью педагога или родителей)  *максимальный уровень* (подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы выполняет самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 1  2-5  6–10 | наблю-дение |
| ***2. Учебно-коммуникативные умения:*** | | |  |  |
| 2.1.Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | *минимальный уровень* (испытывает серьезные затруднения при восприятии идущей от педагога информации, нуждается в постоянной помощи педагога);  *средний уровень* (воспринимает идущую от педагога информацию с помощью педагога или родителей)  *максимальный уровень* (адекватно воспринимает идущую от педагога информацию, не испытывает особых трудностей) | 1  2-5  6–10 | наблю-дение |
| 2.2.Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации | *минимальный уровень* (испытывает серьезные затруднения при подаче учащимся информации, нуждается в постоянной помощи педагога);  *средний уровень* (подачу учащимся информации осуществляет с помощью педагога или родителей)  *максимальный уровень* (подачу учащимся информации осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 1  2-5  6–10 | наблю-дение |
| ***3. Учебно-организационные умения:*** | | |  |  |
| 3.1.  Умение организовать свое  рабочее (учебное)  место | Способность самостоятельно готовить  свое рабочее  место к деятельности  и убирать  его за собой | *минимальный уровень* (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой при постоянной помощи и контроле педагога);  *средний уровень* (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой с помощью педагога)  *максимальный уровень* (самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой) | 1  2-5  6–10 | наблю-дение |
| 3.2.  Умение соблюдать  в  процессе деятельности правила безопасности | Соответствие реальных  умений  соблюдения  правил безопасности программным требованиям | *минимальный уровень* (учащийся овладел менее чем ½ объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);  *средний уровень* (реальные умения соблюдения правил безопасности в основном соответствуют программным требованиям);  *максимальный уровень* (реальные умения соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям) | 1  2-5  6–10 | наблю-дение |
| 3.3.  Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | *минимальный уровень* (учащийся овладел менее чем ½ объема умений);  *средний уровень* (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);  *максимальный уровень* (учащийся освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой) | 1  2-5  6-10 | наблю-дение |

Документальное оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Список учащихся** | **Теоретическая подготовка** | |
| Соответствие теоретических  знаний  программным требованиям | Осмысленность  и  правильность использования специальной терминологии |  |
|  |  |  |  |
|  | **Практическая подготовка** | |  |
| **Список учащихся** | Соответствие учебных умений программным требованиям | Владение специальным оборудованием и оснащением | Креативность в выполнении практических заданий |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общеучебные умения** | | |
| **Список учащихся** | Самостоятельность в использовании дополнительной литературы | Самостоятельность  в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общеучебные умения** | | | | |
| **Список учащихся** | Адекватность  восприятия  информации, идущей  от педагога | | Свобода  подачи  подготовленной информации | |
|  |  | |  | |
| **Общеучебные умения** | | | | | |
| **Список учащихся** | | | Способность  самостоятельно готовить  свое рабочее место и  убирать его за собой | | Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общеучебные умения** | | |
| **Список учащихся** | Аккуратность  и ответственность  в работе |  |
|  |  |  |

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу –

из них достигли:

* максимальный уровень (от 61 балла до 120 баллов) –
* средний уровень (от 24 баллов до 60 баллов) –
* минимальный уровень (до 23 баллов включительно) –